

# AUTORIZACIÓN PARTICIPACIÓN MUSICAL IES RAYUELA 201718

## ALUMNOS MAYORES DE EDAD

Por la presente yo....., alumno del grupo..... habiendo sido informado de las condiciones (ver dorso) de participación y características del montaje musical dirigido por Jaime Álvarez, me comprometo a cumplirlas y confirmo mi participación en los ensayos dentro del centro como en el ensayo general y el estreno que tendrá lugar dentro de la Muestra de Teatro de los institutos de Móstoles que se celebrará previsiblemente entre el 9 y el 24 de abril de 2018 (tanto el centro de representación como el día y horas concretos se comunicarán a los alumnos participantes y se publicarán en la web del centro cuando sean fijadas por el ayuntamiento de Móstoles). Asimismo, consiento la filmación de imágenes y/o vídeos que puedan tomarse y publicarse únicamente con fines educativos y esencialmente a través de las plataformas digitales del instituto Rayuela o de la concejalía de educación del Ayuntamiento de Móstoles.

FDO:.....FECHA:.....

## ALUMNOS MENORES DE EDAD

Por la presente yo.....en calidad de padre/madre/tutor legal del alumno/a..... del grupo....., habiendo sido informado de las condiciones (ver dorso) de participación y características del montaje musical dirigido por Jaime Álvarez, autorizo la participación de este/esta tanto en los ensayos dentro del centro como en el ensayo general y el estreno que tendrá lugar dentro de la Muestra de Teatro de los institutos de Móstoles que se celebrará previsiblemente entre el 9 y el 24 de abril de 2018 (tanto el centro de representación como el día y horas concretos se comunicarán a los alumnos participantes y se publicarán en la web del centro cuando sean fijadas por el ayuntamiento de Móstoles). Asimismo, consiento la filmación de imágenes y/o vídeos que puedan tomarse y publicarse únicamente con fines educativos y esencialmente a través de las plataformas digitales del instituto Rayuela o de la concejalía de educación del Ayuntamiento de Móstoles.

FDO:.....FECHA:.....

# CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DEL MONTAJE :

1. La formalización de la solicitud de participación **requiere de dos condiciones iniciales:** apuntarse en el formulario web y entregar la autorización en papel (no se admitirán solicitudes que solo cumplan una de estas condiciones).
2. Los alumnos participantes asumen la aceptación de las condiciones expuestas en la reunión celebrada el pasado viernes 29 de septiembre de 2017 a 7ª hora en el salón de actos del centro, siendo conscientes de que su incumplimiento supondrá la expulsión del proyecto.
3. Los ensayos se celebrarán mayoritariamente en los recreos y a séptima hora.
4. En diferentes recreos los alumnos no podrán contar en muchas ocasiones con la supervisión del profesor, toda vez que son muchos los participantes. Fundamentalmente las coreografías serán confiadas a alumnos responsables que controlarán la asistencia de los alumnos e informarán al director del montaje del desarrollo de los ensayos. Este formato de trabajo se lleva practicando durante los últimos 11 años con tremendo éxito tanto en el proceso (lo fundamental), como en el resultado.
5. Los días de ensayo general (un día) y estreno (al día siguiente) en el contexto de la muestra de teatro requerirán de la presencia del alumno/a prácticamente todo el día. Durante el desarrollo de los mismos habrá períodos de descanso (por ejemplo en la hora de la comida) en los que los alumnos no podrán estar bajo la supervisión del director del montaje.
6. En el día del estreno la función mañana será cubierta prioritariamente por público de otros institutos mientras que la función de tarde hasta la fecha ha sido entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Desde el año pasado yo mismo distribuyo la totalidad de las entradas de la tarde entre el elenco.

**Nota del director del montaje:** para cualquier duda, consulta o sugerencia relativa a cualquiera de las condiciones expuestas no dude en ponerse en contacto conmigo a través de entrevista personal, llamada telefónica al 91 664 14 07 (teléfono fijo del instituto, preguntar por Jaime, el jefe de estudios) o del correo electrónico: